



Exp.: 551/2017

ADJUDICACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DE LES OBRES DE LA FASE V DE RECUPERACIÓ DEL PALAU CASTELL DE BETXÍ

ACTA DE LA SESSIÓ D'AVALUACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ TÈCNICA CONTINGUDA EN ELS SOBRES NÚM. 2 PER A LA VALORACIÓ DE CRITERIS NO AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULES MATEMÀTIQUES (OFERTA TÈCNICA)

Identificació de la sessió:

Dia: 11/12/2017

Hora: 14.:00 hores

Lloc: Casa consistorial

Assumpte:

Reunió de la mesa de contractació per tal de prendre coneixement de l'informe d'avaluació redactat per la Sra. M^a Amparo Sebastiá Esteve, arquitecta redactora del projecte de la Fase V de recuperació del Palau Castell de Betxí, i la Sra. Lourdes Boix Macías, arquitecta municipal de l'Ajuntament de Betxí, sobre la documentació presentada en els sobres núm. 2.

Assistents:

President: Alfred Remolar Franch, alcalde president.

Vocals: Carmen Lázaro Martínez, secretària general de la corporació.

Celina Candau Ramos, interventora.

Isabel Repiso Prades, vicesecretària.

Lourdes Boix Macías, arquitecta municipal.

Secretari: Josep Lluís Herráiz Escribano, funcionari.

Desenvolupament de la sessió:

La Sra. Lourdes Boix informa sobre la valoració de la documentació tècnica (sobre núm. 2) presentada pels licitadors admesos al procediment convocat per a l'adjudicació, mitjançant procediment obert, de les obres de la Fase V de recuperació del Palau Castell de Betxí, d'acord amb els criteris de valoració establerts en l'apartat 18.1 del Plec de clàusules administratives particulars.

Informe i qualificació:

Visto el sobre nº 2 del Procedimiento Abierto para la contratación de las obras de la Fase V, del Palau Castell de Betxí, se informa según el pliego de contratación lo siguiente:

A) Memoria de Ejecución de las obras y programa de los trabajos, valorado el apartado en 28 puntos y dividido en 6 apartados según el pliego, y según su importancia con los siguientes puntos cada uno de los apartados: apartado1: 7 puntos-- apartado 2: 6 puntos-- apartado 3: 3 puntos --apartado 4: 3 puntos—apartado 5: 3puntos – apartado 6: 6 puntos

Se ha procedido a valorar las ofertas según los 6 cuadros que se adjuntan.

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO : 28 puntos				
1. DESCRIPCIÓN DEL PLANTEAMIENTO Y DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONTRATISTA : 7 puntos				
	VALLADO DE LA OBRA y ANDAMIOS	CUBIERTAS : Orden de actuación	RESTAURACIÓN SALAS TOTAL	
ARTOLA	<ul style="list-style-type: none"> * Se ocupa la parte peatonal de la fachada lateral del Palau. * Se ocupa el ámbito de la plaza Mayor, al que recae la fachada del Palau , con andamios fijos. * Se aporta plano de ocupación vía pública <p style="text-align: right;">0,5 puntos s/ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> * En primer lugar : cubierta ME 03 recayente a la plaza Mayor * En segundo lugar MC-03 y su continuidad con el claustro. * Ejecución de forjado plano. * En tercer lugar Faldón lateral del claustro <p style="text-align: center;">2 puntos s/ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Se describe un orden adecuado de los trabajos, en cuanto procesos constructivos. * No se ha indicado la simultaneidad o no de los trabajos según las plantas o zonas de actuación, indicando la posible interferencia de las actuaciones según plantas. * No se incorporan esquemas gráficos <p style="text-align: center;">2 puntos s /3</p>	4, 5
CONSBE	<ul style="list-style-type: none"> * Vallado lateral, y vallado provisional de 3 metros anchura en plaza. No se describe suficientemente No se aporta plano <p style="text-align: right;">0,5 puntos s/ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> * En primer lugar cubierta de la zona del ascensor. * En segundo lugar cubiertas planas * En tercer lugar cubiertas Estancias Casa * No se aporta documentación gráfica <p style="text-align: center;">2 puntos s/ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se simultanean trabajos inadecuadamente en una misma plantas. Desmontaje de carpintería y acopio en almacén municipal no se considera adecuado Actuaciones en escalera no acordes a criterios del proyecto * No se aporta documentación gráfica <p style="text-align: center;">1,5 puntos s /3</p>	4
EMR	<ul style="list-style-type: none"> * Se ocupa la parte peatonal de la fachada lateral del Palau. * Se describe el tipo de vallado. * Se ocupa el ámbito de la plaza Mayor al que recae la fachada del Palau , con plataforma elevadora móvil. * Se propone oficina de obra en caseta prefabricada , que mejora las condiciones expuestas en el ESS Se aporta plano y esquemas de ocupación pública <p style="text-align: right;">1 puntos s/ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> * En primer lugar se actúa en las cubiertas MC, cub 1, de manera que no interfieran en las del claustro. *ejecución de forjado mixto y cubierta plana * En segundo lugar se actúa en las cubiertas MC, cub 2 y 3. * En tercer lugar se actúa sobre las cubiertas del claustro. Andamios tubulares. * En cuarto lugar se actúa sobre las cubiertas C: cub 1, cub 2 y cub. 3 * En quinto lugar se actúa sobre las cubiertas ME 1 y 2 . Andamio recayente a la calle Mayor, y plataforma móvil de tijera. * Se incorporan esquemas gráficos, Se desarrolla el proceso de desmontaje de cubierta <p style="text-align: center;">3 puntos s/ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> * En primer lugar se actúa sobre planta P1, dado que las actuaciones en cubierta impiden que se pueda trabajar en planta 2. Se pretende actuar en lo último en planta baja para facilitar la entrada de materiales y de personal . * apeo del forjado * En segundo lugar se actúa en la P2, cuando estén finalizadas las cubiertas *Últimos trabajos en PB * Correcta distribución por plantas * Se incorporan esquemas gráficos, <p style="text-align: center;">3 puntos s/ 3</p>	7

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO		
2 .ENUMERACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES:		6 puntos
ARTOLA	<p>Se enumeran las actividades más importantes según los criterios de importancia y delicadas, complejidad, importancia, atención especial, eficacia.</p> <p>No se describen los procesos constructivos, ni los motivos de la importancia de cada una de las obras</p> <p>No se incorporan esquemas gráficos</p> <p style="text-align: center;">3 puntos s/ 6</p>	3
CONSBE	<p style="text-align: center;">No se describe este apartado</p> <p style="text-align: center;">0 puntos s/ 6</p>	0
EMR	<p>Se enumeran y se describen según las actividades más importantes: 1) Demoliciones , por complejidad , 2) Tratamientos específicos, 3) Actuaciones estructurales en muros- reparación grieta claustro P1, 4) Tratamiento de muros , 5) Reintegración cromática techos , 6) Actuación en pavimentos , 7) refuerzo de forjados</p> <p style="text-align: center;">Se describen los procesos y se razona los motivos de elección, todo ello coherente con el planteamiento del proyecto</p> <p style="text-align: center;">Se aporta documentación fotográfica de trabajos similares.</p> <p style="text-align: center;">6 puntos s/ 6</p>	6

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO		
3 . MEDIOS TÉCNICOS Y MATERIALES		3 puntos
ARTOLA	<p>Se enumera los medios materiales y la maquinaria de obra. Pero no se relaciona con cada partida de obra, ni se especifican los medios humanos. No se indica si la maquinaria es propia o de alquiler.</p> <p style="text-align: center;">1,5 puntos s/ 3</p>	1,5
CONSBE	<p style="text-align: center;">Se indica brevemente los medios humanos</p> <p style="text-align: center;">No se especifica suficientemente la maquinaria</p> <p style="text-align: center;">0,5 puntos s/ 3</p>	0,5
EMR	<p>Se aporta tabla con la maquinaria adscrita a cada partida de obra, se especifica la maquinaria propia o no, así como los equipos humanos.</p> <p style="text-align: center;">3 puntos s/ 3</p>	3

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO		
4 RELACIÓN DE OBRAS POR SUBCONTRATACIÓN 3 PUNTOS		
ARTOLA	<p>Se enumeran las partes de obras que se ejecutarán por subcontratación. No se indica el importe de cada una de las fases subcontratadas. Ni el % de la obra que supone la subcontratación .</p> <p>2 puntos s / 3</p>	2
CONSBE	<p>Se enumeran las partes de obras que se ejecutarán por subcontratación. No se indica el importe de cada una de las fases subcontratadas. Se indica el % de la obra que supone la subcontratación.</p> <p>Se subcontratan los tratamientos más delicados de obra</p> <p>2 puntos s / 3</p>	2
EMR	<p>Se indican las partidas de obra subcontratadas , se indica su importe y el % que supone para cada parte de obra</p> <p>Se indica el total subcontratado de obra</p> <p>Anexo 3: compromiso empresas subcontratistas</p> <p>Anexo 4: compromiso empresas suministradoras</p>	3

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO		
5. PLAN DE APROVISIONAMIENTO Y ACOPIOS 3 PUNTOS		
ARTOLA	<p>Se aporta Plan de aprovisionamientos y acopios</p> <p>3 puntos s / 3</p>	3
CONSBE	<p>No se aporta Plan de aprovisionamiento y acopios</p> <p>0 puntos s / 3</p>	0
EMR	<p>Se aporta Plan de aprovisionamientos y acopios</p> <p>Se porta Anexo 6: proveedores de materiales.</p> <p>3 puntos s / 3</p>	3

A MEMORIA DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS Y PROGRAMA DE TRABAJO

6. PROGRAMA DE LOS TRABAJOS 6 puntos

ARTOLA	Se aporta Plan de Trabajo acorde con la propuesta del licitador 5 puntos s / 6	5
CONSBE	No se aporta Plan de trabajo	0
EMR	Se aporta Plan de Trabajo, acorde a la propuesta del licitador, no es de lectura fácil. Se aporta cuadro de rendimiento de obra 5 puntos s / 6	5

B) Plantilla Especializada, valorado en 12 puntos según cuadro que se adjunta:

B : PLANTILLA ESPECIALIZADA 12 puntos				
ARTOLA	Jefe de Obra	Arquitecto Técnico. Título y compromiso Master en restauración del patrimonio trabajos realizados debidamente acreditados : > 3 puntos	3 3	12
	Tratamientos Específicos	Licenciado en Bellas Artes. Título y compromiso Master en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico trabajos realizados debidamente acreditados : >4 puntos	2 4	
CONSBE	jefe de obra	No se acredita la titulación		0
EMR	Jefe de Obra	Arquitecto Técnico. Título y compromiso Master en restauración del patrimonio trabajos realizados debidamente acreditados : > 3 puntos	3 3	12
	Tratamientos Específicos	Licenciado en Bellas Artes. Título y compromiso Master en conservación de Bienes Culturales trabajos realizados debidamente acreditados : >4 puntos	2 4	

C) Plan de aseguramiento de calidad, valorado en 4 puntos según cuadro que se adjunta:

C : control de calidad 4 puntos		
ARTOLA	Empresa encargada del control : COMAYPA Programa Control de Calidad Ensayo 4 puntos s/ 4	4
CONSBE	Programa Control de Calidad Ensayo 4 puntos s/ 4	4
EMR	Medios: Mestrat global. Compaypa sa, Instituto de Restauración del patrimonio de la UPV Programa de Control de Calidad No Ensayo Se aportan Certificado de sistema de control de Calidad	3

D) Medidas de mejora de Plan de aseguramiento de calidad, valorado en 3 puntos según cuadro que se adjunta:

d : Medidas de mejora en las condiciones de s y s 3 puntos		
ARTOLA	Se aporta listado de mejoras a la seguridad y salud 3 puntos s / 3	3
CONSBE	Se aporta listado de mejoras a la seguridad y salud 3 puntos s / 3	3
EMR	Se aporta listado de mejoras a la seguridad y salud 3 puntos s / 3	3

E) Gestión medio ambiental de la obra, valorado en 3 puntos según cuadro que se adjunta:

e: Gestión medio ambiental de la obra 3 puntos		
ARTOLA	Plan de Gestión de Residuos Memoria Ambiental poco desarrollada	2
CONSBE	Plan de Gestión de Residuos Memoria Ambiental	3
EMR	Plan de Gestión de Residuos Memoria ambiental Sistema de gestión ambiental de la empresa Certificados de gestión	3

Según las tablas que se adjuntan el resultado es el siguiente, Resultando la empresa EMR con 48 puntos, ARTOLA con 40 puntos, y CONSBE con 16,5 puntos.

PUTUACIÓN TOTAL											
A	1	2	3	4	5	6	B	C	D	E	TOTAL
ARTOLA	4,5	3	1,5	2	3	5	12	4	3	2	40
CONSBE	4	0	0,5	2	0	0	0	4	3	3	16,5
EMR	7	6	3	3	3	5	12	3	3	3	48

Betxí, Diciembre de 2017

LOURDES BOIX MACIAS, arquitecta municipal

AMPARO SEBASTIÁ ESTEVE



Ajuntament
de **Betxí**

Vista la valoració realitzada per les Sres. Sebastiá i Boix, la mesa la troba acreditada i s'adhereix a la mateixa.

Seguidament, acorda fer públic a tots els interessats, mitjançant anunci en el perfil de contractant i tramesa de correus electrònics, la data, hora i lloc de l'obertura dels sobres núm. 3, que contenen l'oferta econòmica i la documentació relativa als criteris d'adjudicació avaluable en xifres i percentatges, i que es durà a terme el proper **dimarts, 12 de desembre de 2017, a les 10.00 h**, en el Saló de Plens de l'Ajuntament.

El president declara acabada la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta en el dia, lloc i hora indicats a l'encapçalament.

L'alcalde president
Alfred Remolar Franch

La secretària general
Carmen Lázaro Martínez

Celina I. Candau Ramos
Interventora

Isabel Repiso Prades
Vicesecretària

L'arquitecta.
Lourdes Boix Macías

Secretari de la mesa
Josep Lluís Herráiz Escribano

(Document firmat electrònicament)